

Arts à l'hôpital

2005-2023

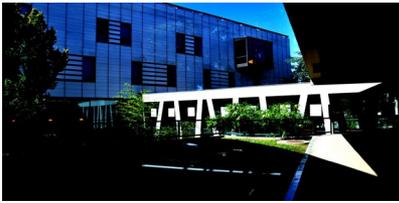
De la Création artistique au soin



- Dr Marec-Berard
- Me Marion Beaufront



IHOP



Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique de Lyon

- 1er institut européen pour le traitement et la recherche sur les cancers et les maladies du sang de l'enfant et de l'adolescent.
- établissement hospitalo-universitaire spécialisé
 - créé en 2008
 - géré conjointement par les Hospices Civils de Lyon (HCL), établissement public de santé, et le Centre Léon Bérard (CLB), établissement privé participant au service public hospitalier.
- Département de pédiatrie du Centre Léon Bérard (CLB)+ Service d'hématologie de l'Hôpital Debrousse (Hospices Civils de Lyon – HCL).



IHOP

Institut d'**H**ématologie et d'**O**ncologie **P**édiatrique de Lyon

Chaque année, 250 nouveaux patient.

L'IHOP comprend 51 lits dont :

- 15 lits en secteur protégé
- 20 lits d'hospitalisation conventionnelle
- 16 lits d'hôpital de jours



Plus de 150 professionnels travaille à l'IHOP : équipe soignante, recherche clinique, techniciens de recherche clinique, psychologues, diététiciens, kinésithérapeutes, assistantes sociales, éducateurs, professeurs des écoles...

L'IHOP bénéficie de deux espaces de loisirs, l'une pour les enfants, l'autre pour les adolescents, dont un atelier.



Les patients AJA :15-25 ans en France
2300 nouveaux cas/an en France
250 Nx diagnostics/an au CLB-IHOPE



Médecins responsables :
Dr Perrine Marec-Bérard : oncologue pédiatre
Dr Helen Boyle : oncologue adulte

Equipe mobile :
IPDEC : C. Riberon (1/2 ETP)
IDEC : M. Chermain (1 ETP)
IDEC : S. Legouffe (0,8 ETP)
Psychologues : T. Leprince (1/2 ETP) et A. Laurent (1/2 ETP)
Assistante sociale : M. Chrysostome (1/2 ETP)

ART & CANCER

L'art-thérapie en cancérologie

Art therapy and cancer

C.A. Planchon

Contribution of visual art-making to the subjective well-being of women living with cancer: A qualitative study

Frances Reynolds, PhD*, Kee Hean Lim, MSc

School of Health Sciences and Social Care, Mary Seacole Building, Brunel University, Uxbridge, Middlesex UB8 3PH, United Kingdom

An overview of art therapy interventions for cancer patients and the results of research

Kristina Geue*, Heide Goetze, Marianne Buttstaedt, Evelyn Kleinert, Diana Richter, Susanne Singer

The effects of an art education program on competencies, coping, and well-being in outpatients with cancer—Results of a prospective feasibility study[☆]

Susanne Singer, PhD MSc^{a,b,*}, Heide Götze, PhD^a, Marianne Buttstädt, Dipl.-Art.^a, Kristina Geue, Dipl.-Psych.^a, Azahdeh Momenghalibaf, MSc^b, Ursula Böhler, MA^c

^a Department of Medical Psychology and Medical Sociology, University of Leipzig, Germany

^b Department of Epidemiology and Population Health, London School of Hygiene and Tropical Medicine, United Kingdom

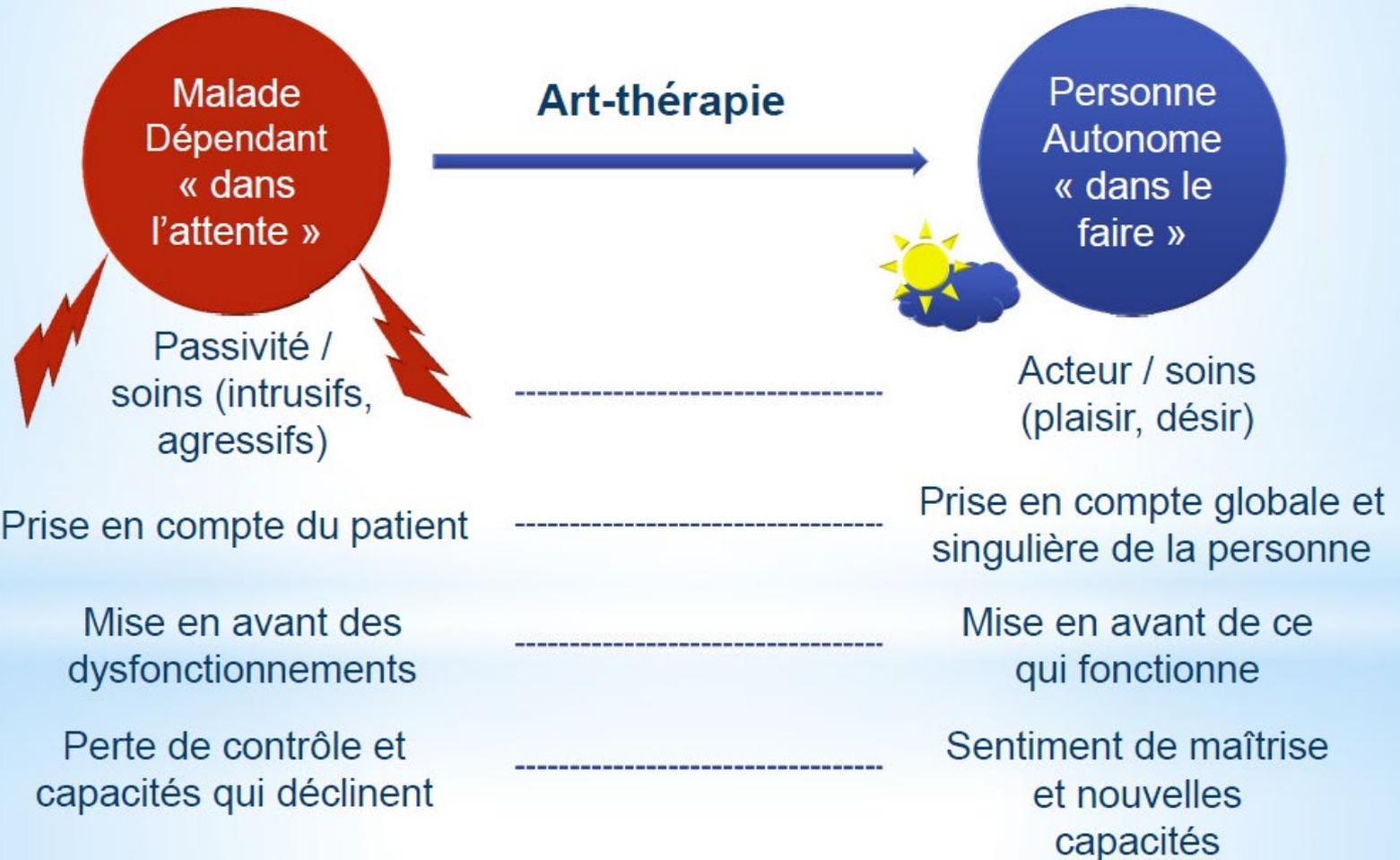
^c Art Therapy Practice, Heidelberg, Germany

What research evidence is there for the use of art therapy in the management of symptoms in adults with cancer? A systematic review

Michele J. M. Wood^{1,2*}, Alexander Molassiotis³ and Sheila Payne⁴



L'Art-thérapie, pourquoi ?



Et en pédiatrie?



Photographies: E Demey

Arts à l'hôpital

2005-2023

The logo for IHOPe (Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique) features the word 'ihope' in a stylized, cursive font. The letters are colored: 'i' is blue, 'h' is green, 'o' is blue, 'p' is pink, and 'e' is blue. A yellow star is positioned above the 'o'.
Institut d'Hématologie
et d'Oncologie Pédiatrique



Marion beaufront
Fondatrice des 111 des arts a Lyon

Arts à l'hôpital est un projet d'éducation à l'art pour les enfants et adolescents atteints de cancer. Le principal objectif de ce programme, inspiré d'une initiative menée avec succès au Texas Children's Cancer Center (TCCC) de Houston avec qui le Centre Léon Bérard a passé un accord de partenariat en mai 2005, est de rendre toujours plus agréable le séjour hospitalier des enfants et adolescents.



Dr Perrine Marec-Bérard
Pédiatre oncologue
Responsable de l'IHOpe
Coordonnatrice du projet Arts à l'hôpital



arts à l'hôpital

Projet d'éducation à l'art pour les enfants, adolescents et jeunes adultes.

- ✓ Principal objectif de ce programme: rendre toujours plus agréable le séjour hospitalier des patients.
- ✓ Découverte de nouveaux horizons à travers différentes disciplines artistiques.
- ✓ Possibilité de susciter de nouvelles vocations.
- ✓ Possibilité d'inscrire leur passage dans l'hôpital dans une œuvre durable puisque les différentes réalisations artistiques seront exposées dans l'enceinte de l'hôpital.





FONCTIONNEMENT

- Participation libre
- Planning des ateliers hebdomadaires pour 1 an
- Préparation évènement final (concert, CD, exposition, défilés Edition livre..)
 - Travail en lien avec l'équipe médicale et paramédicale
 - Mise en place d'un groupe « animation » avec des soignants
 - ➔ permet une meilleure collaboration entre les différents services
 - Ateliers de 3 heures, tous les jours de la semaine





FONCTIONNEMENT

- Sélection d'artistes professionnels (plasticiens, peintres, sculpteurs, musiciens, stylistes, comédiens, photographes)
- Signature convention /Engagement d'1 an
- Comité de pilotage bi-annuel (medecin/direction/animation/artistes)
- Frais de fonctionnement et rémunération artistes sur dons privés (associations, dons de familles)
- Soutien de la direction (communication, gestion financière)



Arts plastiques et peinture





2019 / 2017

Depuis 2009, deux auteurs, compositeurs, interprètes professionnels (Hervé Lapalud et As'n) permettent aux adolescents et jeunes adultes de découvrir le monde de la musique et de la composition musicale, en leur donnant l'opportunité d'écrire, de composer, d'enregistrer des chansons dans un cadre et avec des moyens professionnels.



Musique

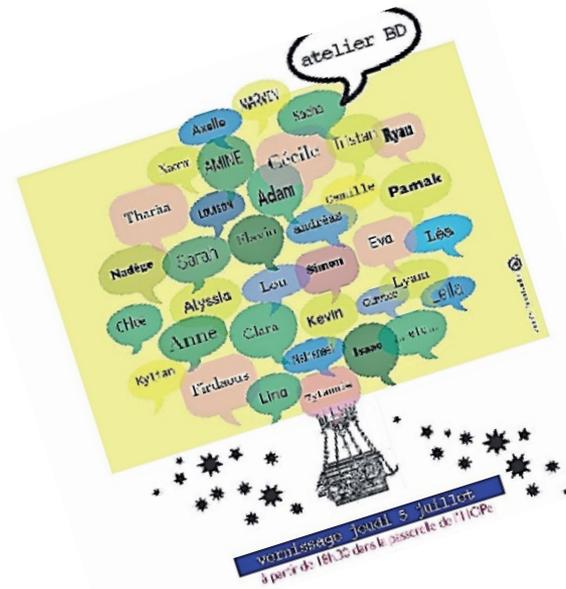


Ces disques-témoignages, 5 saisons, ont été réalisés intégralement à l'hôpital grâce à un studio d'enregistrement portable. Plusieurs concerts ont été donnés dans le hall de l'IHOPE, à la Préfecture du Rhône et au Hot Club Lyon 1^{er}. Plusieurs séjours de créations musicales ont été réalisés dans le Sud de la France avec à chaque fois une vingtaine de patients.

Faire des bulles

2017 / 2018

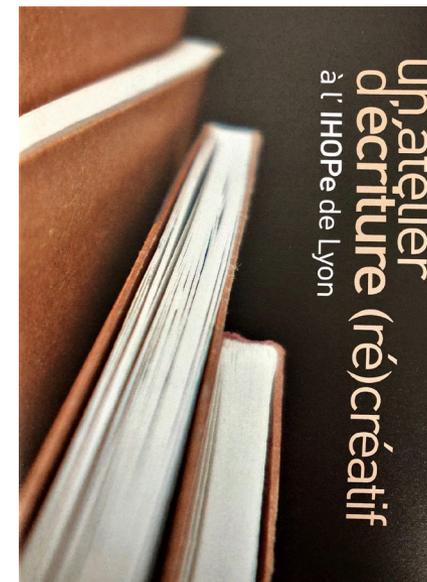
Pour aider les enfants face aux difficultés de la vie, les adultes font souvent appel aux livres illustrés. Cela permet de créer un lien et un support de dialogue. Agnès Hostache, illustratrice, propose d'aller plus loin en permettant aux patients de créer sa propre bande dessinée. Prendre les crayons de couleur pour devenir le héros de son histoire imaginaire ou réelle. Raconter est une façon d'exister, de s'ouvrir, de rêver, «*d'évacuer...*», d'oublier pour un moment. C'est sans doute plus simple que d'en parler dans la vraie vie. La porte d'entrée étant le jeu, l'imagination permet d'exprimer et d'aller plus loin pour s'évader un moment... Le dessin semble être un bon outil de communication, adapté aux plus jeunes. Ludique, humoristique, triste, fantastique.



Suivre sa plume

2016 / 2017

Pierre Evrot, auteur, a proposé un temps d'évasion et de création aux adolescents et jeunes adultes avec des accessoires magiques : un cahier et un stylo ! Prendre plaisir à écrire des histoires... Inventer, s'évader, oser. Poser sur la feuille un ressenti, des rêveries, inviter des fantaisies. Se laisser faire, entraîné par des consignes ludiques pour imaginer plus loin : collectionner les mots, malaxer les phrases, s'appropriier et transformer la langue pour mieux se (ra)conter. Explorer différentes formes d'écriture (poèmes, textes courts, histoires minuscules...) et les mettre en forme grâce à la calligraphie et au dessin. Se laisser emporter, sans oublier d'embarquer le lecteur !



Reprendre goût

2017 / 2018

Les adolescents atteints de cancer rencontrent souvent des problèmes de troubles de l'appétit, de perte de goût ou de gênes liés aux traitements du cancer. Par ailleurs, certaines contraintes diététiques peuvent leur être imposées dans le cadre du suivi de leur maladie : « alimentation protégée ». Comment leur redonner l'appétit tout en respectant les prescriptions alimentaires ? Tel été le défi lancé aux Toques Blanches Lyonnaises par Marion Beaufront, qui pilote le projet et coordonne l'intervention des artistes auprès des jeunes.



Comment concilier traitements contre le cancer et gastronomie ?

Partir au défilé

2008 / 2018

Organiser un défilé de mode de A à Z, digne des grands stylistes. Tel est le défi proposé par deux professionnelles de la mode, Christine Fouché et Stéphanie Malan, aux adolescents et jeunes adultes suivis à l'IHOPe et au CLB. Trois heures par semaine, les deux stylistes accompagnent les « jeunes créateurs » en leur proposant de devenir les stylistes de leur propre collection, d'imaginer et de réaliser des modèles adaptés à leur âge, leur mode de vie et pourquoi pas à leur maladie. Ils deviennent les artisans d'un domaine qui les concerne et les passionne : la mode.

stylistisme



sculpture



Photo

Se trouver des objectifs
2010 / 2016



Clamer de beaux textes

2016 / 2017

projet encadré par la comédienne Vanessa Desmaret, Compagnie du Fanal, a proposé, chaque mardi, un atelier théâtre « *Tous en scène* » de septembre 2012 à juillet 2013. Une trentaine de patients se sont initiés à la lecture à haute voix, à l'interprétation autour de textes d'auteurs contemporains comme Jean-Yves Picq (XX-XY), Jean-Claude Grumberg (Pinok et Barbie) ou Joël Pommerat (Pinocchio), à l'improvisation et à la mise en scène.

Une lecture dirigée à partir d'extraits de « Pinok et Barbie » a été présentée le 12 juillet 2013 à l'IHOPE.



Témoignages:

Un programme d'art à l'hôpital favorise en effet l'acceptation des soins par les enfants et les adolescents, contribue à leur bien-être et leur procure des moments d'évasion au cours de leur difficile cheminement vers la guérison.

« ... J'ai écouté le fameux cd Music-toi. Vous avez fait un sacré boulot. Il est trop bien, plein de styles différents. Cependant, je n'étais pas prévenue qu'il était si fort en émotions. J'ai failli pleurer en écoutant « Bismillah », super belle, ou « J'aimerais que tu comprennes » avec une voix toute fatiguée. Forcément j'ai mes chansons préférées et bizarrement « Oscar » en fait partie !!! Elle est trop bien, elle a trop la patate et puis avec l'harmonica ça rend super bien ! Sans parler de la voix et l'intonation. Egalement une petite préférence pour « Echo du ghetto » que je trouve super fluide. Sans oublier les micros couloirs Enfin bref, c'est chouette ... Vous nous faites du bien et puis en plus le résultat est beau. »

Mélanie

« ... Les différentes activités culturelles proposées auxquelles Ophélie a pu participer au sein de l'hôpital, c'est à dire la couture, la peinture, la création d'un disque, etc. Lui ont permis d'ouvrir son esprit vers d'autres horizons, mais surtout de s'évader d'un quotidien hospitalier oppressant et où le temps paraît bien long. Elle a également pu à ces occasions rencontrer d'autres enfants de son âge dans la même situation, mais aussi certains en voie de guérison, ce qui a contribué à la sortir de sa solitude et à dédramatiser le mot «cancer».

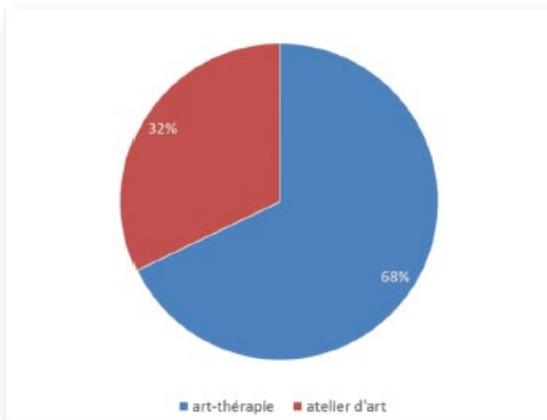
Pour finir, merci à vous tous d'apporter de la joie et du divertissement à nos enfants lors de ces moments difficiles. Grâce à vous, ils peuvent continuer à vivre et à s'épanouir, et cela contribue à rendre l'atmosphère de l'hôpital beaucoup moins triste et ennuyeuse qu'elle ne pourrait l'être pour eux. »
Françoise, maman d'Ophélie

Enfin bref, c'est chouette ... Vous nous faites du bien et puis en plus le résultat est beau. »

Mélanie



DISTINCTION ENTRE ANIMATION & ART-THÉRAPIE



A noter qu'il y a de nombreuses confusions entre l'animation et l'art-thérapie, dont l'objectif est l'apprentissage d'une technique artistique et l'atelier d'art-thérapie à vocation thérapeutique.

Etude Evaluation

- étude, financée par la Ligue contre le cancer
- Chercheurs psy et SHS (equipe psycho-oncologie, Marjorie Poussin, Alain Sagne)
- analyse les bénéfices de la participation à des ateliers artistiques sur le vécu d'adolescents traités pour un cancer, pris en charge dans un service d'oncologie pédiatrique.
- évaluation rétrospective et évolutive à trois moments de l'hospitalisation (avant/pendant/après).

Patients et méthode :

- 38 adolescents et jeunes adultes âgés entre 12-25 ans en rémission de leur cancer depuis au moins 6 mois,
 - 21 ont participé aux ateliers
 - 17 n'y ont pas participé pendant leur hospitalisation.
- **questionnaires** évaluant l'estime de soi et le soutien social. + **entretiens**

Résultats :

- baisse globale de l'estime de soi durant l'hospitalisation exprimée par tous (+++ Filles)
- les plus jeunes présentent un soi social significativement plus faible.
- Bénéfices de ce dispositif sur:
 - l'estime de soi
 - le soutien social des patients, en particulier chez les filles.
- **Conclusion :** . La participation au dispositif d'ateliers créatifs semble étayer le vécu de rupture biographique et répondre à leurs besoins en termes de réappropriation de soi et de soutien social , plus particulièrement pour les filles et les plus jeunes. Ces résultats ouvrent la réflexion sur des pistes d'accompagnement spécifiques et différenciées.

ATELIERS « ARTS À L'HÔPITAL » PROPOSÉS AUX ADOLESCENTS TRAITÉS À L'IHOP

ANALYSE ET ÉVALUATION DES RÉPERCUSSIONS SUR LA PRISE EN CHARGE.

Dr Nadège Dumas, pédopsychiatre, Flora Ray-Martel, psychologue clinicienne, Hanane Nové-Josserand, psychologue clinicienne, Pr Yves Bertrand, pédiatre hématalogue, Dr Perrine Marec-Bérard, pédiatre oncologue
IHOP - Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique - Lyon

Syrene 2011

CONTEXTE

- L'IHOP accueille chaque année, environ 50 adolescents âgés de 12 à 21 ans, atteints de cancer ou de leucémie. Pris en charge au sein d'une unité de pédiatrie, ils bénéficient de structures dédiées comme un « espace adolescent » ou des ateliers « Arts à l'hôpital ».
- « Arts à l'hôpital » est un projet d'éducation à l'art, sous forme d'ateliers hebdomadaires, animés par des artistes professionnels rémunérés, proposant aux jeunes patients de réaliser, sur plusieurs mois, des projets de photographie, de musique, de peinture, de stylisme ou d'arts culinaires. Un évènement ouvert au public (défilé de mode, exposition, publication de CD ou livre) vient clore chaque projet.
- Les adolescents sont libres de participer ou non à « Arts à l'hôpital ». L'objectif premier des ateliers est de découvrir une pratique artistique et de partager ses créations. Cependant ces activités, qui ne sont pas anodines, ont des effets psychologiques bénéfiques, et ces jeunes en témoignent dans la clinique du quotidien.
- Aujourd'hui, de nombreux établissements font une place à la culture. Facteur d'ouverture et de dynamisme, elle participe à l'amélioration globale de la prise en charge du patient en « affirmant le droit des usagers : celui de rester un citoyen comme les autres durant son séjour hospitalier ». Pour les adolescents hospitalisés, la rencontre avec l'esthétique, où « la beauté participe à la recherche du juste rapport psychique à la maladie », peut être une ressource précieuse dans le cheminement face à la maladie. Soutenir la créativité, c'est aussi soutenir les processus psychiques de l'adolescent, que le cancer malinème voire fige, car « créer, c'est d'abord éprouver ».
- Peu de données sont disponibles, à ce jour, concernant les effets de la pratique artistique « non art-thérapie » chez des adolescents atteints de cancer. Notre étude a donc pour objectif de les évaluer.

OBJECTIFS DE L'ÉTUDE

- Décrire la population qui bénéficie de ces ateliers, ses conduites de participation (fréquence, régularité) et définir les facteurs limitant de la participation à « Arts à l'hôpital ».
- Analyser les motivations et les impacts psychologiques rapportés par les adolescents suite à « Arts à l'hôpital », en distinguant la participation « simple » aux ateliers et l'inscription dans le projet final (défilé, exposition)
- Étudier l'influence de « Arts à l'hôpital » sur la sensibilité à l'art des adolescents et sur leur vécu à la fin de leurs traitements.

MATÉRIELS ET MÉTHODE

Critères d'inclusion

- Patients âgés de plus de 12 ans
- Traités à l'IHOP (tumeur solide ou hémopathie maligne) entre le 1/1/2009 et le 1/09/2011
- Ne présentant pas de pathologie psychiatrique grave ou de handicap majeur rendant impossible le déroulement de l'entretien.

Déroulement de l'étude

- Première étape : évaluation rétrospective portant sur les ateliers terminés
 - Entretien individuel, proposé dans les suites d'une des consultations médicales de suivi chez des adolescents ayant terminé leurs traitements
 - Questionnaire (28 items) et entretien semi-directif.
- Deuxième étape : évaluation in situ des effets psychologiques des ateliers
 - Entretien avant/après les ateliers
 - Enregistrement pour analyse du contenu avec accord de l'adolescent.

Données recueillies

- Informations socio-biographiques (âge, sexe, traitement reçu, durée des hospitalisations)
- Conduite de participation (durée, fréquence, type d'atelier), prescripteurs des ateliers, facteurs limitant, motivations ou raisons de la non participation, investissement dans le projet final, partage avec les proches
- Intérêt personnel pour l'art

Acteurs de la recherche

- Collaboration entre l'institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique de Lyon (pédiatre, pédopsychiatre, psychologues cliniciens) et le laboratoire de recherche Santé Individu Société de la faculté de psychologie Lyon II (psychologue chercheur et étudiant en master recherche)
- Une demande de subvention (programme « Cancer et Adolescence ») est en cours auprès de la ligue nationale contre le cancer.

Population concernée

- L'étude rétrospective concernera environ 130 patients de 12 à 21 ans.
- L'étude prospective portera sur 20 nouveaux patients de plus de 12 ans, pris en charge entre le 1/09/2011 et le 31/12/2009 et participant à un ou plusieurs ateliers.

Conclusion

- Cette étude devrait permettre d'évaluer les effets des ateliers artistiques mis en place à l'IHOP afin d'en démontrer les éventuels bénéfices psychologiques. Les résultats de cette étude seront analysés et communiqués début 2012.

1. Ministère de la culture et de la communication, culture à l'hôpital, brochure, p1.
2. David Oppenheim, L'adolescent cancéreux : de la laideur subit à la beauté. Revue Adolescence, 1997, 1, 109-121
3. Philippe Gutton, Le Génie Adolescent. Ed Odéon Jacob, Paris, 2008



« Atelier du Gout » : redonner l'appétit tout en respectant les prescriptions alimentaires

Alors que les adolescents atteints de cancer rencontrent souvent des difficultés alimentaires (nausées, anorexie, régimes « sans sel-sans sucres »), une vingtaine de chefs très motivés de l'association « Les Toques Blanches Lyonnaises » leur proposent d'élaborer des recettes prenant en compte ces contraintes tout en n'oubliant pas l'importance du goût et de la présentation des plats.

Le projet proposé aux jeunes comporte deux parties :

- Une partie pratique de type atelier culinaire (sur des demi-journées) avec la création et la réalisation des recettes pour toute la famille mais répondant aux contraintes liées à la maladie. Les enfants seront accueillis dans les cuisines des restaurants par les chefs et leurs équipes et participeront à la conception et à la confection des recettes qu'ils auront imaginées ensemble.
- Une partie « édition » avec la réalisation d'un livre illustré par les enfants, qui réunira ces recettes. Ce livre sera distribué aux enfants malades et à leurs familles, et sera également vendu en librairie et dans les restaurants des Toques Blanches. Les bénéfices des ventes seront reversés à l'IHOP pour financer d'autres projets artistiques à destination

« Jeunes créateurs » : une mini école de stylisme

L'atelier est animé le lundi après-midi par deux stylistes professionnelles. L'objectif est de sensibiliser les adolescents à la création de vêtements, en partant du dessin ses propres modèles jusqu'à la phase de conception. Après un an et demi de travail acharné, les stylistes en herbe ont concrétisé leur projet sous la forme d'un défilé de mode : les modèles ont été présentés par eux même au Musée des Tissus de Lyon devant les officiels, la presse, mais aussi devant leurs parents. Les jeunes ont également organisé les aspects organisationnels du défilé final : carton d'invitation, décors, animations, musique, tournage vidéo. Une cinquantaine de modèles ont été dessinés sur le thème de l'Asie, thème choisi par les adolescents. Devant le succès de ce projet et à la demande des adolescents et de leurs familles, l'atelier « Les jeunes créateurs » est reconduit et un deuxième défilé aura lieu en juin 2012.



Bilan après 18 ans:

- En moyenne 60 à 80 jeunes participant chaque année (hors années Covid)
- 3 à 5 ateliers différents tous les ans

Et toujours des constats:

- Environnement réconfortant
 - De compassion
 - De soutien
- Réduction de symptômes
 - Douleur
 - Anxiété
 - Fatigue
- Renforcement confiance en soi
- Renforcement des capacités relationnelles et des liens avec les proches



Musique



SAMEDI 13 JUILLET 2013 17 pages
LE PROGRÈS
 LYON - RHODANNAIS - CALUIRE - 43 4

Des enfants de Léon-Bérard se produisent en public



Julia, Perrine, Junior et Ahlem récoltent
 Photo Jennifer Millet

Des ados à l'école de la mode pour s'évader de la maladie

Ils ont défilé lundi au musée des Tissus, pour présenter les vêtements qu'ils ont créés à l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de Lyon



Peinture, mode, art culinaire et chant

QUAND LA MODE GUÉRIT

Perrine Marec Bérard (Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique de Lyon)



7 JOURS A LYON > REPORTAGE

DES ATELIERS CULINAIRES POUR SOIGNER LE MORAL

PHOTOS: OLIVIER CHASSIGNOLE

Il est 9 heures, Mohammed, 15 ans, est le premier adolescent à passer les portes du restaurant Sourire jusqu'aux oreilles et yeux pétillants. Il est heureux de participer à ces ateliers de goût. « Ça fait du bien de manger autre chose que les quatre murs de l'hôpital ». Sa mère qui l'accompagne acquiesce avec

SANTÉ. Pour retrouver à la fois le goût et le moral, de jeunes patients du centre anti-cancer Léon-Bérard vont s'exercer en cuisine avec les maîtres queux des Toques blanches.



Mallaury, NEW SPRING, UN NOUVEAU PRINTEMPS © DR

PHOTOGRAPHIE

Images réfléchissantes

Dès 14 ans

Pendant un an, ils se sont confrontés à leur propre image, dans le cadre d'un atelier photo d'autoportraits animé par la photographe Sandrine Vignes. Vingt-deux adolescents soignés pour un cancer à l'IHOP (Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique) présentent cet automne au public leurs différentes prises de vue. L'exposition s'intitule "New Spring, un nouveau printemps", comme une promesse de renaissance qui évoque discrètement l'épreuve de la maladie.

Emmanuelle, 20 ans, l'une des artistes en herbe. Parle avec beau-

« Par l'expression artistique et la création, ils peuvent se projeter dans l'avenir, trouver un sens et des objectifs à leur vie en dehors du champ de la maladie. Ils pourront regagner un peu d'autonomie, de confiance en eux, et revenir sur le devant de la scène. Ils pourront se réintégrer dans un groupe et partager cette activité, qui peut devenir une passion, avec un objectif commun qui leur permettra d'être reconnus comme créateurs et de quitter pendant quelque temps leur « statut » de malade, explique le Dr Perrine Marec-Bérard, pédiatre oncologue à l'IHOP qui coordonne le projet « arts à l'hôpital ».

L'aventure continue ...

Arts à l'hôpital

2023-2024

- Atelier photo
- Atelier Journalisme
- Atelier peinture (Animaux Totem)
- Atelier Musique

